



BELLAS ARTES



APRENDIZAJE TEMPRANO

de 3 a
5 años



ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Para los estándares básicos de Utah
de aprendizaje temprano de 3 a 5 años


BELLAS ARTES



Utah State Board of Education

250 East 500 South
P.O. Box 144200
Salt Lake City, UT 84114-4200

Sydnee Dickson, Ed.D.
Superintendente estatal
de enseñanza pública



Todas las ilustraciones están protegidas por derechos de autor y no pueden utilizarse fuera de este documento.

BELLAS ARTES



INTRODUCCIÓN

Los niños usan la creatividad para explorar, descubrir y dar sentido al mundo que los rodea. Como se describe en los Estándares del Estado de Utah, el estudio del teatro, la danza, la música y las artes visuales proporcionan un lugar para que florezca la creatividad. Las bellas artes brindan oportunidades para que los niños exploren realidades, relaciones e ideas que no se pueden aprender o demostrar simplemente con palabras o números.

Aprender bellas artes es valioso para desarrollar la curiosidad y ayudar a los niños a expresar y comunicar sus ideas y experiencias. Además, la integración de las artes en el aula apoya la participación de los niños en el aprendizaje cooperativo y la construcción de conocimiento en todas las áreas de contenido:

- La enseñanza de artes visuales mejora la preparación para la lectura.
- Las experiencias musicales apoyan la comprensión de conceptos matemáticos básicos.
- Participar en bellas artes reduce el estrés de los niños y aumenta su cognición, autoconciencia, autodirección, conciencia social y cultural, independencia, habilidades lingüísticas, desarrollo físico y socioemocional y capacidad para entender el mundo que los rodea.

La colaboración, la creatividad y la conciencia cultural son habilidades y conceptos esenciales que los niños pueden desarrollar y explorar en nuestro entorno global. Nutrir e integrar estas habilidades y conceptos proporciona la base para el éxito educativo de los niños durante toda la vida.

LOS ADULTOS APOYAN EL APRENDIZAJE EN BELLAS ARTES CUANDO ELLOS:

- Fomentan la conversación para ayudar a los niños a expresar sus ideas, emociones y comprensión de diversas formas.
- Obtienen una comprensión de las preferencias, los intereses, los antecedentes y la cultura de los niños para desarrollar la enseñanza y crear un entorno de aprendizaje atractivo.
- Animam a los niños a observar, interpretar y comprender la expresión de los demás.
- Brindan oportunidades para que los niños trabajen en colaboración con otros.
- Apoyan la autoconciencia de los niños brindándoles oportunidades para que muestren, interpreten y analicen sus obras creativas.
- Participan y siguen el ejemplo de los niños en los procesos creativos.
- Reconocen los esfuerzos y la perseverancia de los niños en la expresión artística.

Estrategias y actividades para niños de **3-AÑOS**

Rama 1: **TEATRO**

El teatro brinda oportunidades creativas para que los niños representen una variedad de eventos, personajes o historias al asumir diferentes roles, interactuar con objetos de utilería y participar en interacciones dramáticas. Los niños exploran los roles de manera individual y colaborativa al representar experiencias y observar la expresión dramática de sus compañeros y maestros.

ESTRATEGIAS GENERALES Y ACTIVIDADES PARA EL TEATRO

- Vídeo de los estudiantes actuando y compartir con la clase y los padres a través de multimedia.
- Utilice conversaciones abiertas para proporcionar sugerencias sobre materiales para usar en el juego dramático cooperativo (por ejemplo, los estudiantes hablan del trabajo, herramientas y materiales que vieron en un restaurante).
- Proveer/hacer accesorios y materiales para representar la vida/temas (tienda de comestibles, tienda de mascotas, estación de bomberos, salón de belleza, mercado de agricultores, restaurante, etc.).
- Leer o contar historias o canciones infantiles con materiales para que los estudiantes los utilicen en relatos o actuando escenas.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
Bellas Artes 3 años 1.1: Con indicaciones y apoyo, expresar ideas, información y sentimientos a través de los juegos de rol.	Actúe experiencias familiares de vida y cultura con accesorios y disfraces.
Bellas Artes 3 años 1.2: Con indicaciones y apoyo, prestar atención a un adulto que cuenta historias o canta canciones infantiles y representa diferentes roles.	Proporcione imágenes de libros familiares (cuentos de hadas, canciones infantiles) para ayudar a los estudiantes a actuar en escenas.
Bellas Artes 3 años 1.3: Imitar los roles de la vida real o fingidos en el juego.	Encuentre fotos, libros y accesorios de ayudantes comunitarios. Utilice estos elementos durante el tiempo de instrucción y permita a los estudiantes explorarlos durante el juego.
Bellas Artes 3 años 1.4: Con indicaciones y apoyo, trabajar de forma independiente y cooperativa en los juegos de rol.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Enseñe o refuerce las habilidades de amistad a través del juego dramático modelando cómo ganar la atención de un amigo, turnarse, compartir, dar elogios unos a otros, etc. ■ Modele y refuerce las interacciones apropiadas en el juego dramático siguiendo el ejemplo del estudiante.
Bellas Artes 3 años 1.5: Con indicaciones y apoyo, prestar atención y mostrar valoración por la dramatización de los demás (por ejemplo, aplaudir, chocar las palmas, “buen trabajo”).	<ul style="list-style-type: none"> ■ Discuta y modele formas en que los estudiantes pueden mostrar su aprecio por las presentaciones de los demás. ■ Invite a estudiantes de otras clases/grados (edades) a actuar para los estudiantes. ■ Proporcione oportunidades a los estudiantes para participar en espectáculos de marionetas y ver a otros estudiantes realizar una presentación para ellos.
Bellas Artes 3 años 1.6: Con indicaciones y apoyo, participar en una escena u obra con un principio y un final.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proporcione accesorios de interés para los estudiantes para usar en el área de juegos dramáticos del aula. ■ Después de leer un libro ilustrado, discuta el orden de los acontecimientos en la historia. ■ Proporcione imágenes de libros familiares, cuentos de hadas o canciones infantiles para apoyar a los estudiantes mientras actúan escenas mientras enfatiza sobre el principio y el final.

Rama 2: **DANZA**

La danza les brinda a los niños la oportunidad de usar sus cuerpos para moverse con la música y expresarse a través del movimiento

ESTRATEGIAS GENERALES Y ACTIVIDADES PARA LA DANZA

- Dar tiempo a los estudiantes para escuchar y bailar una variedad de géneros musicales (clásico, jazz, latino, isla, hip hop, etc.).
- Proporcione espacio interior y exterior y oportunidades para moverse y bailar a la música.
- Proporcione a los estudiantes oportunidades de ver diferentes estilos de danza.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
Bellas Artes 3 años 2.1: Moverse al ritmo de la música.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Toque varios tipos de música y anime a los estudiantes a rebotar, saltar, saltar sobre un pie o aplaudir al ritmo. ■ Permita a los estudiantes tiempo para escuchar y bailar una variedad de géneros musicales mientras notan diferentes ritmos.
Bellas Artes 3 años 2.2: Mover el cuerpo para expresar sentimientos e ideas.	<p>Seleccione música variada para bailar con los estudiantes que les permita incorporar emociones mientras escuchan los tempos de la música.</p>
Bellas Artes 3 años 2.3: Demostrar autorregulación a través del equilibrio de la motricidad gruesa, la estabilidad y el control en la danza dentro de un espacio definido.	<p>Baile o realice juegos que permiten a los estudiantes moverse libremente y congelarse en un espacio definido (por ejemplo, Freeze Dance).</p>
Bellas Artes 3 años 2.4: Buscar diferentes formas de controlar los movimientos del cuerpo, los brazos y las piernas para desarrollar la coordinación y la movilidad.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Muestre imágenes de varias poses y haga que los estudiantes las imiten (por ejemplo, yoga, movimiento como varios animales, etc.). ■ Realice juegos de imitación como <i>Follow the Leader</i> o <i>Simon Says</i>.
Bellas Artes 3 años 2.5: Con indicaciones y apoyo, comenzar a bailar con los demás respetando los límites del espacio y manteniendo el control del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pida a los estudiantes que elijan un compañero cuando bailan con canciones familiares. ■ Utilice una variedad de actividades para ayudar a los estudiantes a entender el espacio personal como aros, estirar los brazos para crear su propio espacio, etc.

Rama 3: **MÚSICA**

La música ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender canciones, crear música, desarrollar la autoexpresión y construir un entendimiento cultural con ellos mismos y con los demás

ESTRATEGIAS GENERALES Y ACTIVIDADES PARA LA MÚSICA

- Tocar una variedad de música de diversos géneros y culturas.
- Proporcionar a los estudiantes instrumentos musicales que representan una variedad de culturas para explorar y utilizar.
- Hacer instrumentos de artículos para el hogar (rollo de toallas de papel, frijoles, elásticos, platos de papel, etc.).
- Invitar a las familias a compartir música de sus culturas.
- Proporcionar apoyos visuales como indicaciones de canciones para que los estudiantes accedan en la reproducción, así como a todo el grupo.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
Bellas Artes 3 años 3.1: Con indicaciones y apoyo, participar escuchando y cantando canciones sencillas y juegos con los dedos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proporcione a los estudiantes la oportunidad de participar en el canto con imágenes, marionetas, accesorios, etc. ■ Utilice canciones sencillas durante todo el día, con canciones para guiar diferentes transiciones, como la hora para limpiar o la hora para lavarse las manos.
Bellas Artes 3 años 3.2: Explorar y experimentar con instrumentos musicales.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escuche, enseñe, cante y use instrumentos musicales para interpretar canciones o canciones infantiles. Los estudiantes también pueden hacer un desfile en el aula. ■ Modele y utilice instrumentos para explorar diversos componentes de la música.
Bellas Artes 3 años 3.3: Mostrar conocimiento y aprecio de diferentes tipos de música.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Permita a los estudiantes tiempo para escuchar una variedad de géneros musicales (clásico, jazz, latino, isla, etc.). ■ Cuando toque varios géneros de música, pregunte cómo hace sentir la música a los estudiantes.

(Continued)

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Bellas Artes 3 años 3.4: Con indicaciones y apoyo, expresar pensamientos, sentimientos y energía a través de la música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proporcione a los estudiantes la oportunidad de escuchar y cantar canciones populares. ■ Invite a las familias a compartir canciones populares de sus culturas. ■ Cuando toque varios géneros de música, pregunte cómo el compás, el ritmo o el tiempo hacen sentir a los estudiantes.
<p>Bellas Artes 3 años 3.5: Con indicaciones y apoyo, comenzar a explorar canciones populares y juegos con canciones de diversas culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escuche, enseñe y cante mientras permite que los estudiantes usen instrumentos musicales e interpreten canciones o canciones infantiles.
<p>Bellas Artes 3 años 3.6: Con indicaciones y apoyo, comenzar a identificar sus canciones favoritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pida a los estudiantes que elijan sus canciones favoritas de un tablero de canciones. ■ Anime a los estudiantes a compartir música que les gusta y disfrutan en casa. ■ Pida a los miembros de la familia que compartan canciones de su infancia.



Rama 4: **ARTES VISUALES**

Las artes visuales brindan oportunidades sensoriales, expresivas y sociales mediante el uso de diversos medios y materiales para crear dibujos, imágenes o arte en 3D.

ESTRATEGIAS GENERALES Y ACTIVIDADES PARA LAS ARTES VISUALES:

- Proporcionar tiempo, espacio y materiales para que los estudiantes puedan explorar y crear arte individualizado.
- Escribir dictados/descripciones de las obras de arte de los estudiantes.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Bellas Artes 3 años 4.1: Mostrar interés y crear obras de arte utilizando una variedad de herramientas (crayones, marcadores, tijeras, etc.) y materiales (arcilla, hojas, cartón, etc.).</p>	<p>Participe con acuarelas, marcadores, pintura de dedos, pegamento, arcilla, materiales de collage, etc.</p>
<p>Bellas Artes 3 años 4.2: Reconocer colores básicos (por ejemplo, rojo, amarillo, azul, naranja, violeta y verde).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Permita a los estudiantes explorar cómo los colores cambian o se convierten en nuevos colores cuando se mezclan. ■ Ordene y clasifique los colores a medida que crean su propio arte (por ejemplo, papel, botones). ■ Apoye a los estudiantes en la fabricación de un arco iris o pared de color (clasificación por color) con varios materiales.
<p>Bellas Artes 3 años 4.3: Con indicaciones y apoyo, explorar e identificar las características físicas del entorno, incluidos los colores, las texturas y la luz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vaya a una “caminata de texturas” para identificar diferentes texturas en la escuela y en la naturaleza. ■ Explore usando tiza o crayolas de colores en diferentes superficies texturizadas.
<p>Bellas Artes 3 años 4.4: Con indicaciones y apoyo, hablar con sus compañeros o con adultos sobre la obra de arte que crearon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pregunte a los estudiantes con preguntas de “Cuéntame sobre...” para explicar su arte. ■ Escriba los dictados de los estudiantes o descripciones de sus obras de arte en la parte posterior de su obra.
<p>Bellas Artes 3 años 4.5: Con indicaciones y apoyo, seleccionar objetos de arte para exhibir, incluidas pinturas, fotos de diseño de bloques, esculturas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proporcione a los estudiantes la oportunidad de ver sus propias obras de arte para coleccionarlas en un álbum o colocarlas en un tablero de anuncios. ■ Proporcione una oportunidad para que los estudiantes creen y compartan arte con sus compañeros, maestros o padres.

Estrategias y actividades para niños de **4-AÑOS**

Rama 1: **TEATRO**

El teatro brinda oportunidades creativas para que los niños representen una variedad de eventos, personajes o historias al asumir diferentes roles, interactuar con objetos de utilería y participar en interacciones dramáticas. Los niños exploran los roles de manera individual y colaborativa al representar experiencias y observar la expresión dramática de sus compañeros y maestros.

ESTRATEGIAS GENERALES Y ACTIVIDADES PARA EL TEATRO

- Vídeo de los estudiantes actuando y compartir con la clase y los padres a través de multimedia.
- Utilice conversaciones abiertas para proporcionar sugerencias sobre materiales para usar en el juego dramático cooperativo (por ejemplo, los estudiantes hablan del trabajo, herramientas y materiales que vieron en un restaurante).
- Proveer/hacer accesorios y materiales para representar la vida/temas (tienda de comestibles, tienda de mascotas, estación de bomberos, salón de belleza, mercado de agricultores, restaurante, etc.).
- Leer o contar historias o canciones infantiles con materiales para que los estudiantes los utilicen en relatos o actuando escenas.

Las estrategias y actividades que se destacan en morado son específicas para estudiantes de 4 años.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Bellas Artes 4 años 1.1: Identificar y expresar ideas, información y sentimientos a través del arte dramático (por ejemplo, contando historias y jugando a la fantasía).</p>	<p>Actúe experiencias familiares de vida y cultura con accesorios y materiales de disfraces.</p>
<p>Bellas Artes 4 años 1.2: Usar diálogos, acciones y objetos para contar una historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proporcione imágenes de libros familiares, cuentos de hadas o guardería para apoyar a los estudiantes a medida que actúan escenas de esas fuentes. ■ Proporcione a los estudiantes oportunidades de actuar con las emociones de los personajes mientras cuentan una historia.
<p>Bellas Artes 4 años 1.3: Asumir los roles de personajes en situaciones de juegos de rol o historias a través de la dramatización, los objetos de utilería y el lenguaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Haga accesorios para narrar historias como máscaras, capas, sombreros, disfraces, marionetas, etc. con sus estudiantes y anímelos a actuar en escenas. ■ Muestre personajes de cuentos o personas de la comunidad y permita que los estudiantes actúen sus roles.
<p>Bellas Artes 4 años 1.4: Con indicaciones y apoyo, trabajar de forma independiente y cooperativa en el juego de rol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Enseñe o refuerce las habilidades de amistad a través del juego dramático modelando cómo llamar la atención de un amigo, turnarse, compartir, dar cumplidos unos a otros, etc. ■ Modele y refuerce las interacciones apropiadas en el juego dramático siguiendo el ejemplo del estudiante.
<p>Bellas Artes 4 años 1.5: Con indicaciones y apoyo, prestar atención y mostrar aprecio por la dramatización de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proporcione oportunidades para espectáculos de marionetas o actuaciones a la vez que se fomenta que los estudiantes en la audiencia muestren su aprecio. ■ Invite a estudiantes de otras clases a ver o actuar para sus estudiantes.
<p>Bellas Artes 4 años 1.6: Con indicaciones y apoyo, representar una historia con un comienzo, un desarrollo y un final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Modele y apoye a los estudiantes con la interpretación de la historia mientras interpretan una escena o una obra de teatro. ■ Proporcione imágenes de libros familiares, cuentos de hadas o canciones infantiles para apoyar a los estudiantes mientras actúan escenas mientras enfatiza sobre el principio, desarrollo y el final.

Rama 2: **DANZA**

La danza les brinda a los niños la oportunidad de usar sus cuerpos para moverse con la música y expresarse a través del movimiento

ESTRATEGIAS GENERALES Y ACTIVIDADES PARA LA DANZA

- Dar tiempo a los estudiantes para escuchar y bailar una variedad de géneros musicales (clásico, jazz, latino, isla, hip hop, etc.).
- Proporcione espacio interior y exterior y oportunidades para moverse y bailar a la música.
- Proporcione a los estudiantes oportunidades de ver diferentes estilos de danza.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Bellas Artes 4 años 2.1: Moverse con diferentes patrones de compás y ritmo en la música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Toque una variedad de música mientras enfatiza los diferentes ritmos utilizados y muévase a ese ritmo con los estudiantes. ■ Toque varios tipos de música y anime a los estudiantes a rebotar, saltar, saltar sobre un pie o aplaudir al ritmo.
<p>Bellas Artes 4 años 2.2: Utilizar el movimiento creativo para demostrar sentimientos, ideas, conceptos y contar historias.</p>	<p>Seleccione música variada para guiar a los estudiantes a bailar mostrando las emociones de felicidad, tristeza, miedo, etc.</p>
<p>Bellas Artes 4 años 2.3: Con indicaciones y apoyo, comenzar, detenerse y responder a las pistas musicales.</p>	<p>Baile o realice juegos que permiten a los estudiantes moverse libremente y congelarse en un espacio definido (por ejemplo, Freeze Dance).</p>
<p>Bellas Artes 4 años 2.4: Con indicaciones y apoyo, buscar diferentes formas de mover el cuerpo, los brazos y las piernas, y comenzar a mover las partes del cuerpo de una en una.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Muestre imágenes de varias poses y haga que los estudiantes las imiten (por ejemplo, yoga, movimiento como varios animales, etc.). ■ Realice juegos de imitación como <i>Follow the Leader</i> o <i>Simon Says</i>.
<p>Bellas Artes 4 años 2.5: Con indicaciones y apoyo, bailar para y con los demás respetando el espacio y manteniendo el control del cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pida a los estudiantes que elijan un compañero cuando bailan con canciones familiares. ■ Utilice una variedad de actividades para ayudar a los estudiantes a entender el espacio personal como aros, estirar los brazos para crear su propio espacio, etc.

Rama 3: **MÚSICA**

La música ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender canciones, crear música, desarrollar la autoexpresión y construir un entendimiento cultural con ellos mismos y con los demás.

ESTRATEGIAS GENERALES Y ACTIVIDADES PARA LA MÚSICA

- Tocar una variedad de música de diversos géneros y culturas.
- Proporcionar a los estudiantes instrumentos musicales que representan una variedad de culturas para explorar y utilizar.
- Hacer instrumentos de artículos para el hogar (rollo de toallas de papel, frijoles, elásticos, platos de papel, etc.).
- Invitar a las familias a compartir música de sus culturas.
- Proporcionar apoyos visuales como indicaciones de canciones para que los estudiantes accedan en la reproducción, así como a todo el grupo.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
Bellas Artes 4 años 3.1: Participar en actividades musicales escuchando, cantando y creando música.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proporcione a los estudiantes la oportunidad de participar en el canto con imágenes, marionetas, accesorios, etc. ■ Utilice canciones sencillas durante todo el día, con canciones para guiar diferentes transiciones, como la hora para limpiar o la hora para lavarse las manos. ■ Proporcione historias musicales (por ejemplo, Pedro y el Lobo) para que los estudiantes las escuchen en los centros de audio.
Bellas Artes 4 años 3.2: Mostrar un reconocimiento cada vez mayor de los diversos componentes de la música en términos de dinámica (fuerte/suave), tono (alto/bajo) y duración (largo/corto, rápido/lento).	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escuche, enseñe, cante y use instrumentos musicales para interpretar canciones o canciones infantiles. Los estudiantes también pueden hacer un desfile en el aula. ■ Modele y utilice instrumentos para explorar diversos componentes de la música.
Bellas Artes 4 años 3.3: Demostrar elementos de la música rebotando o aplaudiendo al ritmo y conversar acerca de cómo los hace sentir eso.	Toque una variedad de géneros musicales (clásico, jazz, latino, isla, etc.) y hacer que los estudiantes compartan comentarios sobre lo que sienten o escuchan.

(Continued)

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Bellas Artes 4 años 3.4: Expresar pensamientos, sentimientos y energía a través de la música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Cuando toque varios géneros de música, pregunte cómo el compás, el ritmo o el tiempo hacen sentir a los estudiantes. ■ Invite a los padres a compartir música de sus culturas y aliente a los estudiantes a compartir las emociones que sienten. ■ Pida a los estudiantes que cierren los ojos mientras escuchan una variedad de música y compartan lo que visualizan.
<p>Bellas Artes 4 años 3.5: Con indicaciones y apoyo, comenzar a cantar canciones de diversas culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proporcione a los estudiantes la oportunidad de escuchar y cantar canciones populares. ■ Pida a los padres y maestros que compartan la música de sus culturas. ■ Escuche, enseñe, cante y use instrumentos musicales para interpretar canciones o canciones infantiles.
<p>Bellas Artes 4 años 3.6: Con indicaciones y apoyo, compartir una canción favorita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pida a los estudiantes que elijan sus canciones favoritas de un tablero de canciones. ■ Grabe a los estudiantes cantando sus canciones favoritas de la escuela y el hogar. ■ Pida a los miembros de la familia y maestros que compartan canciones de su infancia.

Rama 4: **ARTES VISUALES**

Las artes visuales brindan oportunidades sensoriales, expresivas y sociales mediante el uso de diversos medios y materiales para crear dibujos, imágenes o arte en 3D.

ESTRATEGIAS GENERALES Y ACTIVIDADES PARA LAS ARTES VISUALES:

- Proporcionar tiempo, espacio y materiales para que los estudiantes puedan explorar y crear arte individualizado.
- Escribir dictados/descripciones de las obras de arte de los estudiantes.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Bellas Artes 4 años 4.1: Crear obras de arte que reflejen experiencias utilizando distintas herramientas (crayones, marcadores, tijeras, etc.) y materiales (arcilla, hojas, cartulina, etc.).</p>	<p>Participe con una amplia variedad de materiales de arte: acuarelas, marcadores, pintura de dedos, pegamento, materiales de collage, tijeras, arcilla, etc.</p>
<p>Bellas Artes 4 años 4.2: Reconocer y nombrar colores (por ejemplo, rojo, amarillo, azul, violeta, naranja, verde, negro, blanco, marrón, rosa y gris).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proporcione la oportunidad de crear obras de arte con colores más allá de los colores primarios y secundarios (cobre, magenta, turquesa, plata, etc.). ■ Ordene y clasifique los colores a medida que crean su propio arte (por ejemplo, papel, botones). ■ Ofrezca la oportunidad de crear obras de arte con colores más allá de los colores primarios y secundarios (cobre, magenta, turquesa, plata, etc.).
<p>Bellas Artes 4 años 4.3: Explorar, identificar y describir las características físicas del entorno, incluidos los colores, las texturas y la luz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proporcione tiempo, espacio y materiales para que los estudiantes exploren y representen las características en sus entornos. ■ Agregue texturas a diferentes medios de pintura. ■ Haga libros de texturas o collages utilizando materiales que se encuentran en el aula o la naturaleza.

ESTÁNDARES	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES
<p>Bellas Artes 4 años 4.4: Hablar con sus compañeros o con adultos sobre su arte y su proceso creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Pregunte a los estudiantes con preguntas de “Cuéntame sobre...” para explicar su arte. ■ Proporcione una oportunidad para que los estudiantes creen y compartan su arte con sus compañeros/maestros/padres. ■ Escriba los dictados o descripciones de sus obras de arte en la parte posterior de su obra. ■ Apoye a los estudiantes en la expresión de emociones a través de obras.
<p>Bellas Artes 4 años 4.5: Con indicaciones y apoyo, mostrar su agradecimiento seleccionando objetos de arte para exhibir, incluidas pinturas, fotos de diseño de bloques, esculturas, etc., y comenzar a explicar las razones para seleccionar la obra de arte preferida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Proporcione a los estudiantes la oportunidad de ver sus propias obras de arte para coleccionarlas en un álbum o colocarlas en un tablero de anuncios. ■ Proporcione a los estudiantes la oportunidad de crear y compartir arte con sus compañeros, maestros y padres. ■ Involucre a los estudiantes en la discusión de su elección de obras de arte para exhibir y por qué lo eligieron. ■ Exhiba obras de arte (imágenes, cerámica, esculturas) de diversas culturas y artistas, y discuta los diferentes atributos (color, textura, forma, materiales utilizados).



interior de la contraportada



Utah State Board of Education

250 East 500 South
P.O. Box 144200
Salt Lake City, UT 84114-4200

Sydnee Dickson, Ed.D.
Superintendente estatal
de enseñanza pública