ARTES
de
MÉXICO
en
UTAH















NACIDOS DEL MAIZ

K-2 Grade Standard

Standard I: Students will recognize and describe how people within their community, state, and nation are both similar and different.

Objective 1:

I can examine and identify cultural differences within the community.

(B) Explain ways people respect and pass on their traditions and customs.

Objective 2:

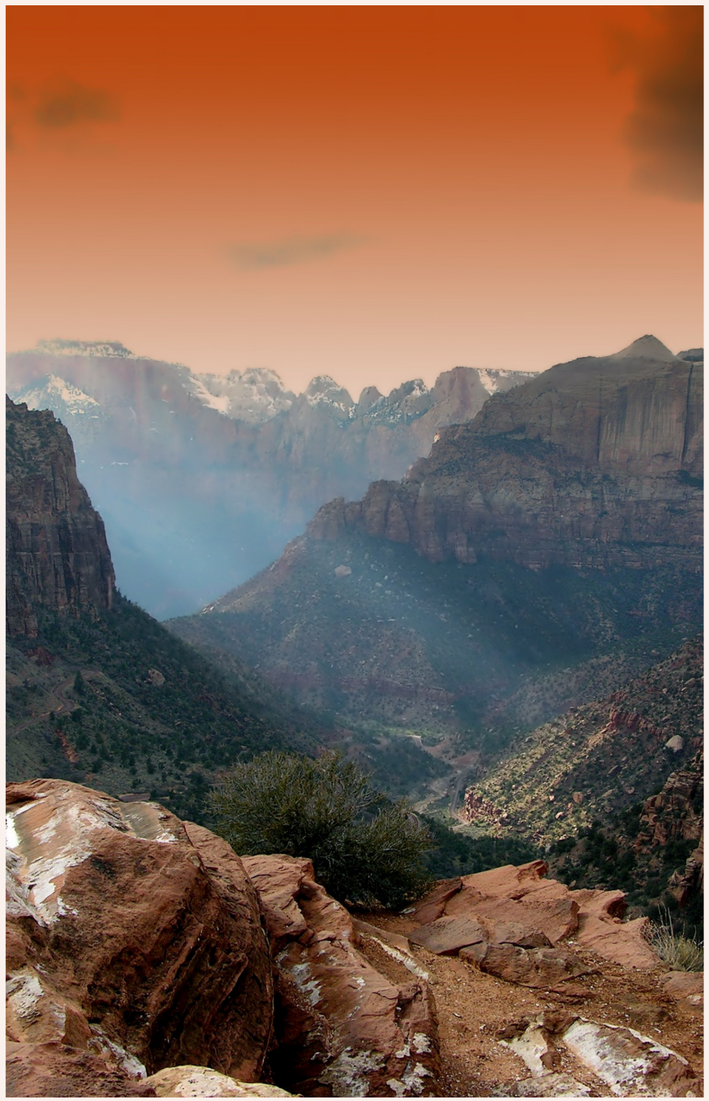
I can recognize and describe the contributions of different cultural groups in Utah and the nation.

(B) Explain ways American Indians and immigrants have shaped both Utah's and America's culture. (names of places, food, customs, celebrations)





Introdución



La serie "Born from Corn" busca aumentar la comprensión cultural y fomentar una apreciación más profunda de los principales cultivos agrícolas, las tradiciones y el conocimiento indígena. Buscamos compartir el significado del maíz con los pueblos indígenas de las Américas, específicamente de la cosmovisión Maya, con toda nuestra comunidad. Reconocemos que esta tierra que ahora conocemos como el estado de Utah es el territorio tradicional y ancestral de las naciones Pueblo Ancestral, San Juan Paiute del sur, la Nación Dine (Navajo), la Comunidad Ute Mountain Ute-White Mesa, la Tribu Paiute de Utah, la Tribu Ute, la Banda Northwestern de los Shoshone, la Banda Skull Valley de los Goshutes y las Tribus Confederadas de la Reservación Goshute. Reconocemos y respetamos su relación con esta tierra como los pueblos originarios de este lugar. Reconocemos y amplificamos la verdadera historia de los pueblos indígenas de este continente y su resistencia contra los esfuerzos colonizadores para eliminar las culturas, lenguas, tradiciones y creencias indígenas.

Vocabulario

Indigenidad

"Indígena" significa ser nativo u ocurrir naturalmente en un lugar en particular. La "Indigeneidad" se aplica al reconocer la importancia de preservar una identidad indígena, respetar los derechos y las culturas de las comunidades indígenas, así como su conexión cultural, social e histórica con la tierra, sus idiomas distintivos, tradiciones y formas de vida.

>>Mira el video<<

Tradiciones

La transmisión de información, creencias o costumbres de una generación a otra.



ARTES de MÉXICO en UTAH

Identidad

La identidad es quién eres, la forma en que piensas acerca de ti mismo y la manera en que el mundo te percibe. Piensa en las cosas que te hacen especial y diferente de todos los demás.

Cosmovisión

Una cosmovisión, o visión del mundo, es la forma en que vemos el mundo y cómo la naturaleza y todo lo que nos rodea, como los animales, el universo, las estrellas, el aire y la tierra, están conectados y relacionados con nosotros, los seres humanos.







Vocabulario

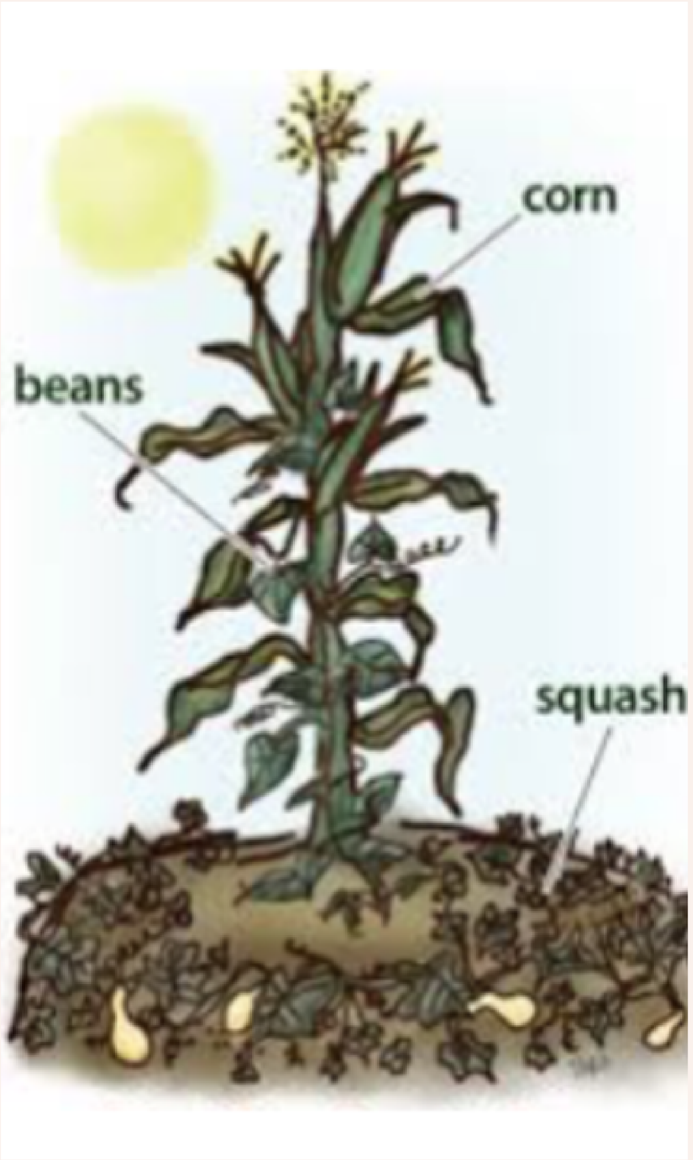
- **Comunidad**

  Un lugar donde las personas viven, trabajan y juegan juntas. Las personas en una comunidad suelen tener gustos similares y generalmente viven en la misma área.

- **Mesoamérica**

  Una región geográfica a veces también conocida como "América Central". Esta palabra se utiliza al hablar de los pueblos y las culturas antes de la llegada de los colonizadores españoles. Los países en esta área incluyen el **norte de Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala, Belice y el centro hasta el sur de México.**









La Milpa

"La Milpa" es un terreno utilizado para cultivar maíz, junto con frijoles y otros cultivos. Esta palabra se utiliza en México y Centro America





Hoja de trabajo

E

Eschuco

Piensa en las películas, libros e imágenes que has visto sobre personas indígenas. ¿Qué has visto y escuchado? Es importante considerar que no todo lo que has visto y escuchado es cierto.

P

Me pregunto

¿Cuáles son algunas preguntas que tienes acerca de las personas nativas e indígenas? Escribe preguntas que puedas tener durante la lección.

C

Conecto

Deja este espacio en blanco, lo llenaremos al final de la clase.

ARTES de MÉXICO en UTAH

Pueblos Indígenas de las Américas

Es importante saber que existen muchos pueblos indígenas en el continente americano. Aquí están las naciones indígenas de México.



ARTES de MÉXICO en UTAH

Naciones y Tribus de Estados Unidos y Canadá

Y aquí están las naciones indígenas de Estados Unidos y Canadá.

¿Reconoces alguno de estos nombres?



ARTES de MÉXICO en UTAH

El maíz es muy importante para los pueblos originarios de las Américas.





ARTES de MÉXICO en UTAH

¿Puedes encontrar maíz en estas imágenes?





















Narración y Escritura

Muchos pueblos indígenas crean arte.

Los mayas antiguos escribían muchas de sus historias en largas **hojas de papel hechas de corteza o cuero (huun).** También tenían su propio sistema de escritura, llamado **Jeroglifos** Mayas.

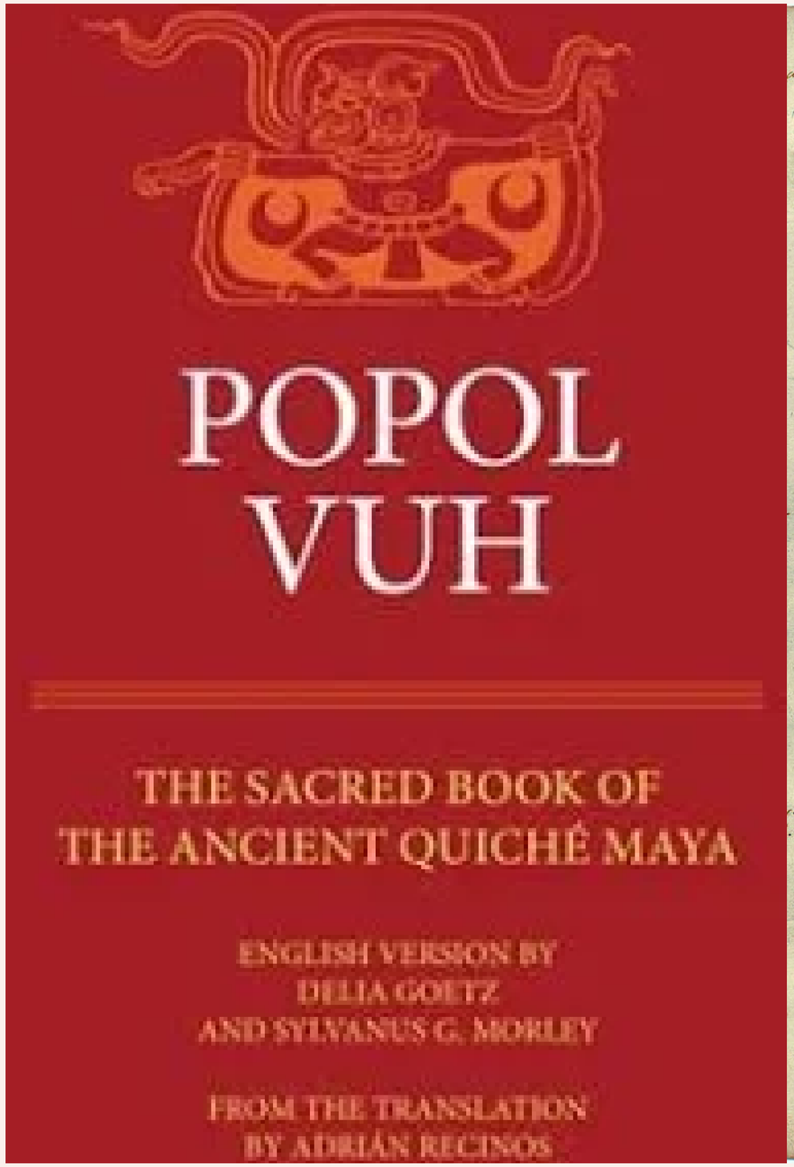


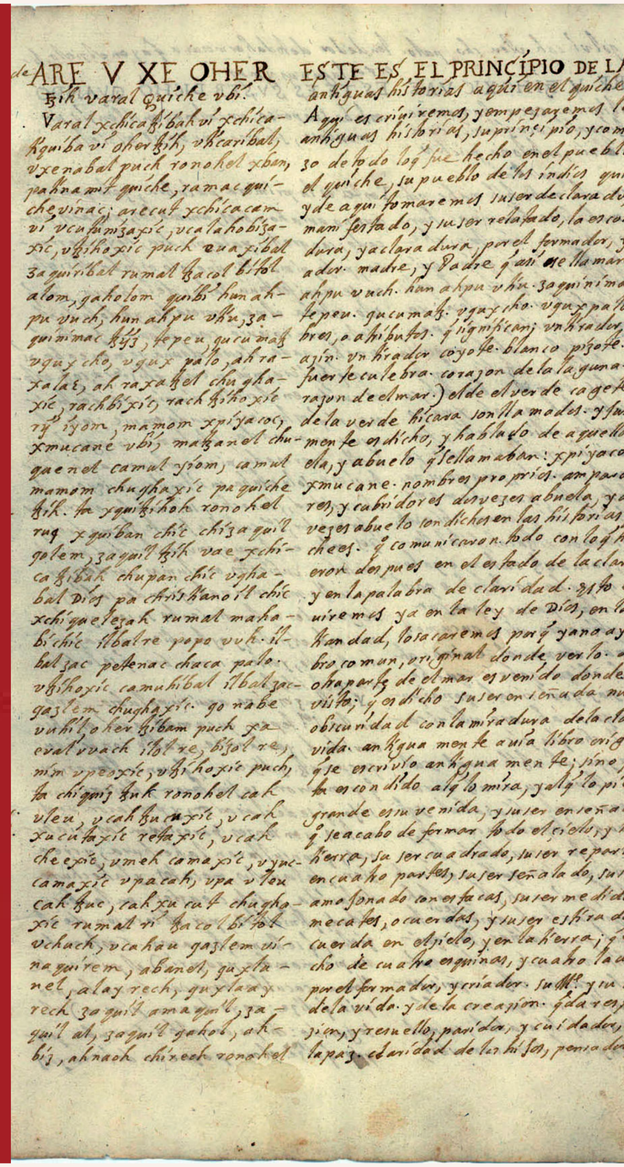
ARTES de MÉXICO en UTAH

Texto:
El Popol Vuj

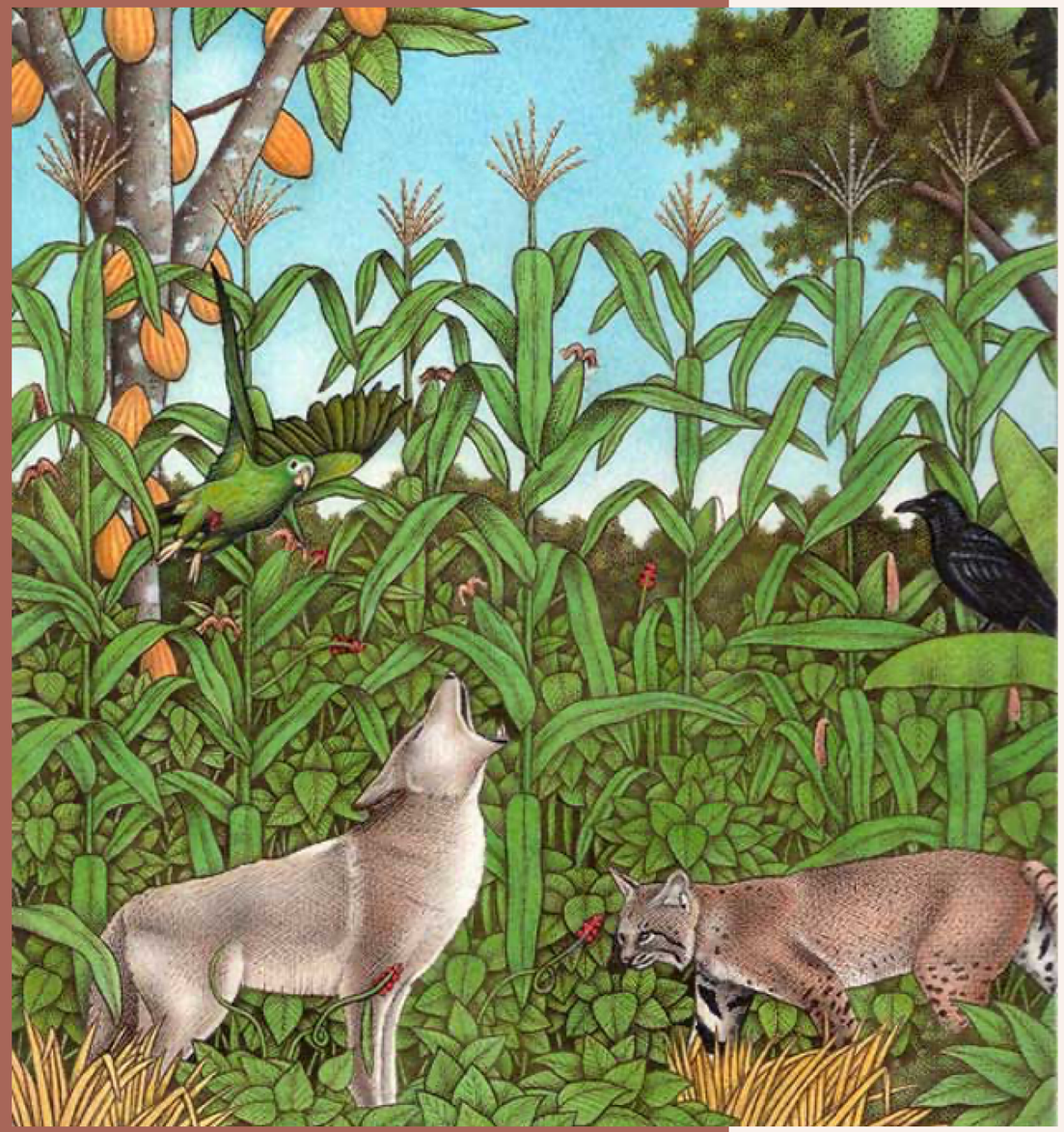
Un texto escrito por líderes mayas se llama **el Popol Vuj.**

El Popol Vuj fue escrito en el idioma k'iche'.





ARTES de MÉXICO en UTAH



Nacidos del Maíz: Los Maya

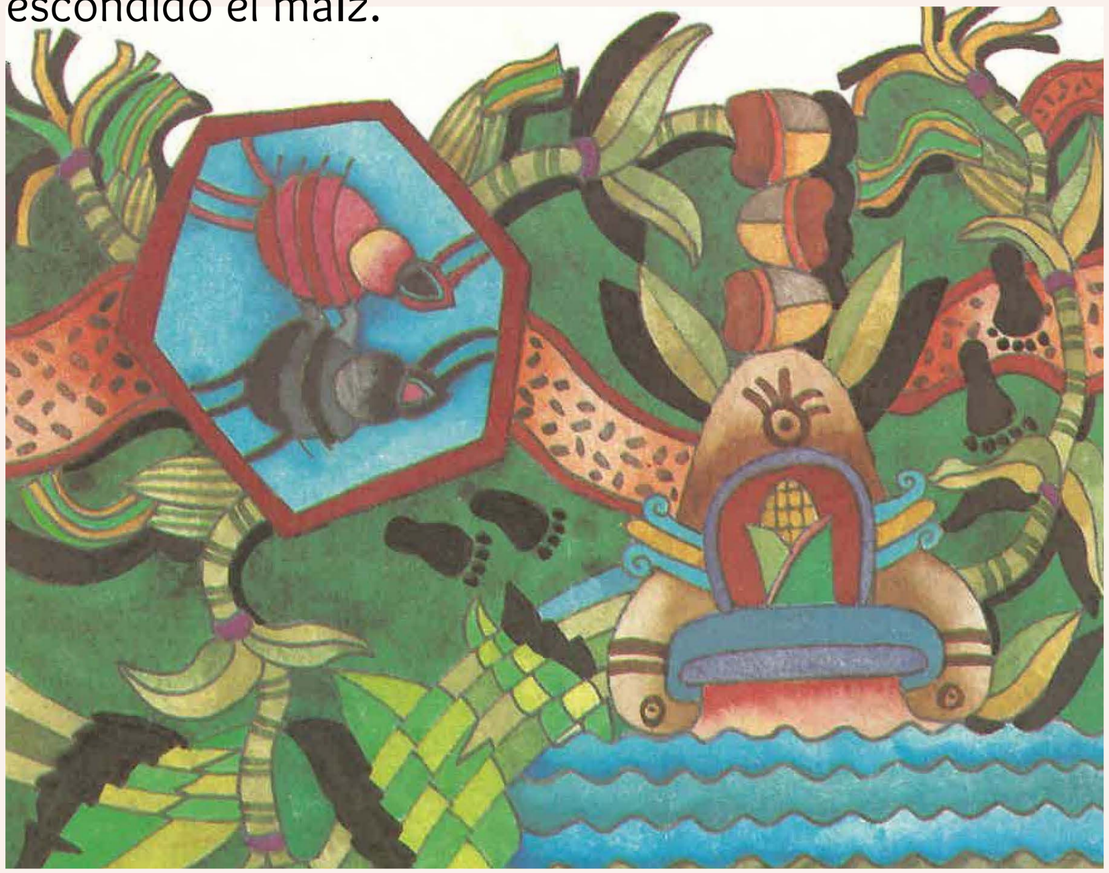
Muchas historias en el Popol Vuh mencionan el maíz, pero también es parte de las historias de creación de muchos pueblos originarios.

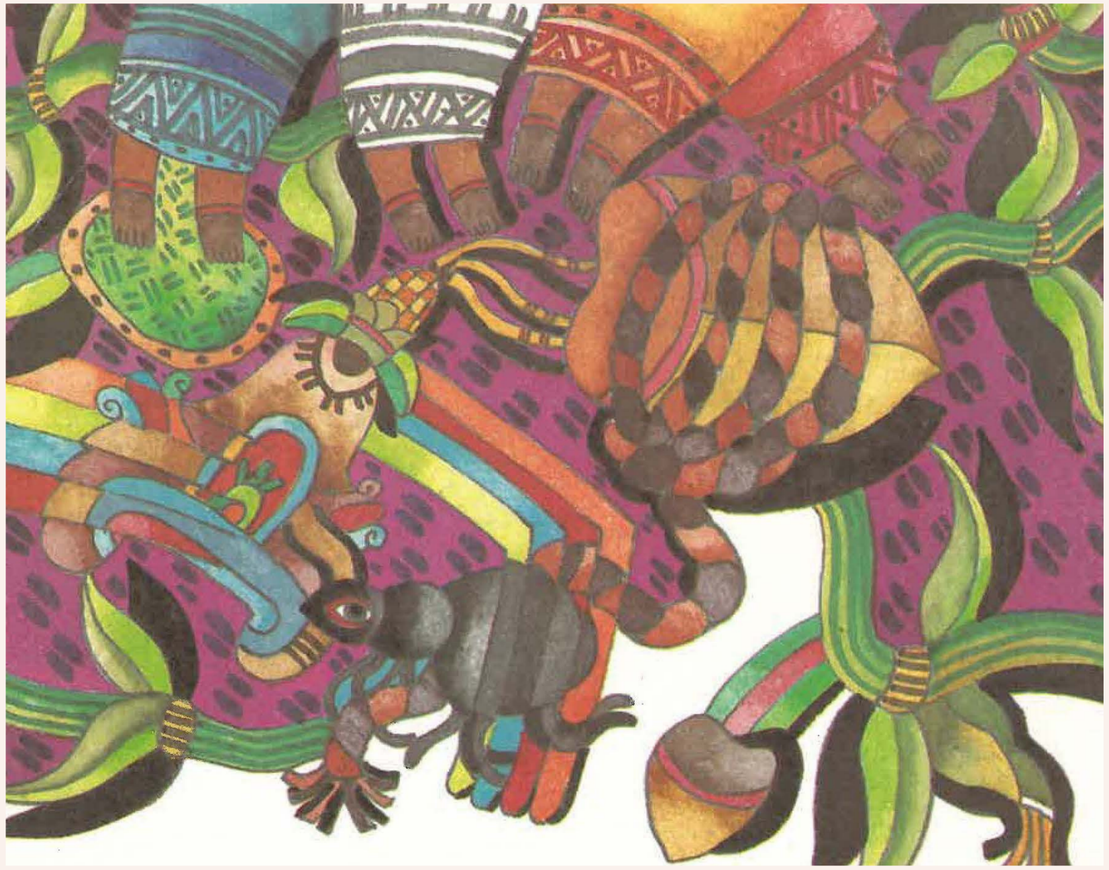
La historia de creación de los mayas en el Popol Vuh señala que los seres humanos fueron creados de maíz.

ARTES de MÉXICO en UTAH

Nacidos del Maíz: Los Mexica

Es más seguro que conozcas a este pueblo originario y su cultura como **los Aztecas**, a veces llamados **Mexicas.** Tienen una historia similar en la que una hormiga mostró al creador Quetzalcóatl dónde estaba escondido el maíz.





Los Gemelos

El Popol Vuh también cuenta la historia de dos hermanos, Los Gemelos Héroes, y sus hazañas contra los Señores de Xibalbá (el inframundo).

¿Puedes encontrar el maíz?



ARTES de MÉXICO en UTAH

Mujeres del Maíz

Hoy en día, en Mesoamérica se habla de cuatro o cinco doncellas que son guardianas del maíz, se les llama las mujeres del Maíz.

También hay historias de mujeres del Maíz en Norteamérica. La imagen de la izquierda es una imagen Hopi.





ARTES de MÉXICO en UTAH



Cosmovisión

La cosmovisión es la forma en que los mayas y otras culturas mesoamericanas perciben el universo. Para los mayas (y otras culturas nativo-americanas), los seres humanos, la naturaleza y el universo están todos conectados. Todas las cosas son necesarias para crear un equilibrio.

Recordemos

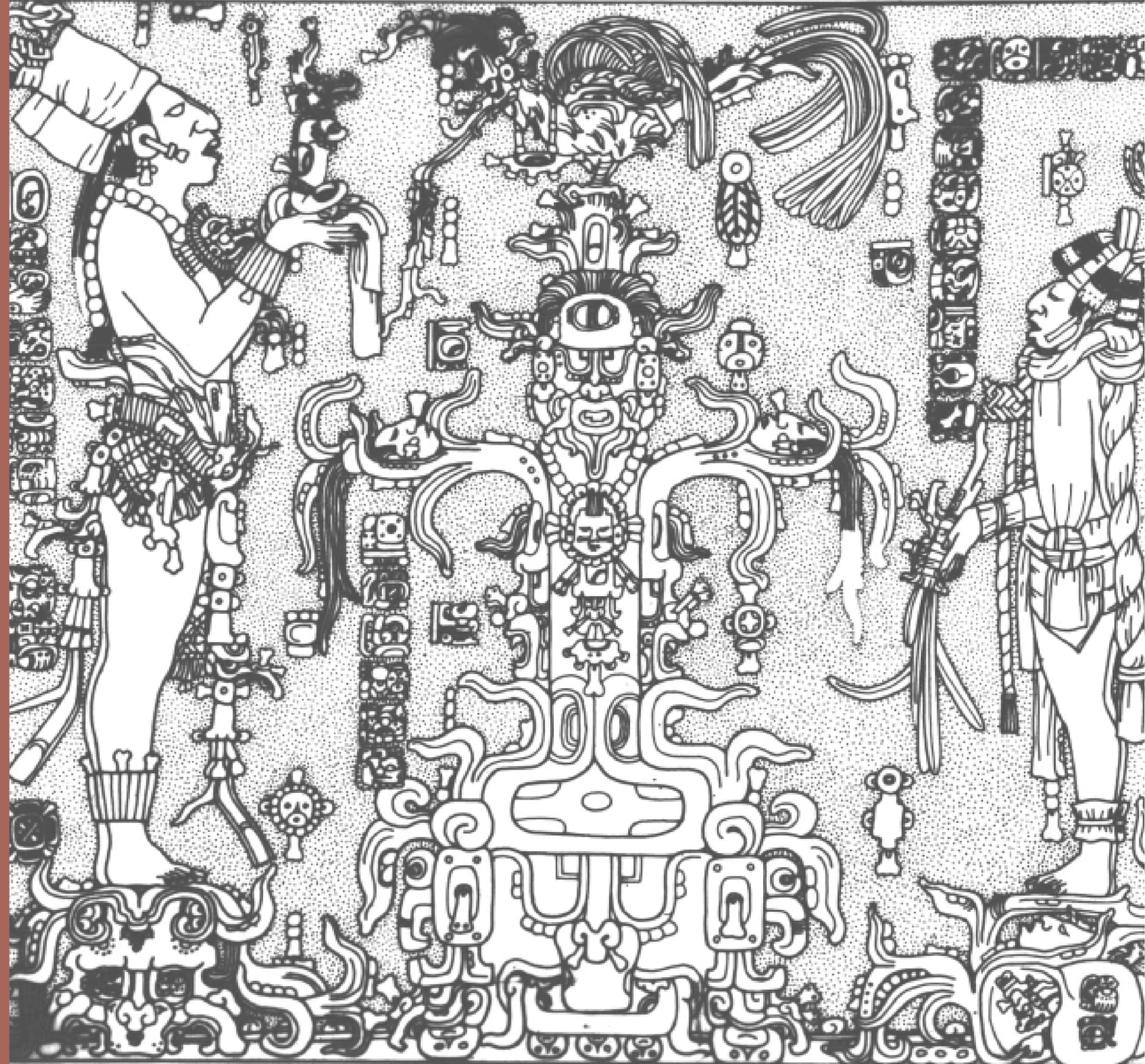
¿Cual es el nombre del libro escrito en el idioma maya k'iche' que cuenta sobre la cosmovisión y tradiciones ?

ARTES de MÉXICO en UTAH

EL MAÍZ Y LA COSMOVISION

El maíz es una parte importante de los pueblos indígenas como los mayas porque es la principal fuente de alimento, proporciona vida. Al mismo tiempo, no crece por sí mismo, el maíz necesita a alguien para plantarlo. Esta relación es un ejemplo de creencias de cosmovisión.

¿Puedes encontrar el maíz en esta imagen?





¿Cuál es tu coneccion con el maíz?

Comparte tus memorias sobre el maíz.

Comidas de Maíz

Algunos de ustedes pueden conectarse al maíz a través de la comida y las reuniones familiares. El maíz es un alimento que se puede usar en muchas recetas, ¡incluyendo dulces!











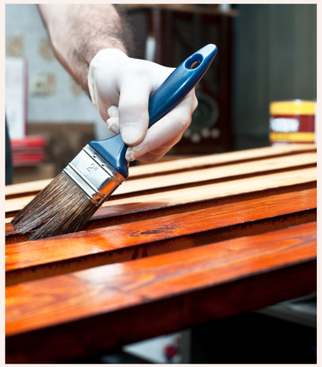














El maíz en nuestras vidas

El maíz también se utiliza en materiales cotidianos como: papel encerado, fósforos, cosméticos, aceites, gas, paredes de yeso y barniz.



¿De dónde proviene el maíz?

El maíz es un cultivo indígena que ha sido cultivado por los pueblos indígenas desde tiempos inmemoriales y se ha extendido por todo el continente a través del comercio.

Investigaciones científicas dicenr que ha existido durante al menos 9000 años.

La Milpa

La Milpa es una técnica y sistema de cultivo creado y todavía utilizado por las culturas indígenas en las Américas.



ARTES de MÉXICO en UTAH

En una milpa todo está conectado

Calabazas y calabacines: calabacitas actúan como un mantillo vivo que sombrea el suelo, ayuda a retener la humedad y evita el crecimiento de malezas.



CORN

El maíz actúa como un soporte vivo para trepar y una sombrilla protectora.

El maíz provee azúcares para alimentar a las bacterias fijadoras de nitrógeno en las raíces de los frijoles.



PUMPKIN/SQUASH

Frijoles: las bacterias convierten el nitrógeno en el suelo para impulsar el crecimiento.



BEANS

themicrogardener.com

ARTES de MÉXICO en UTAH

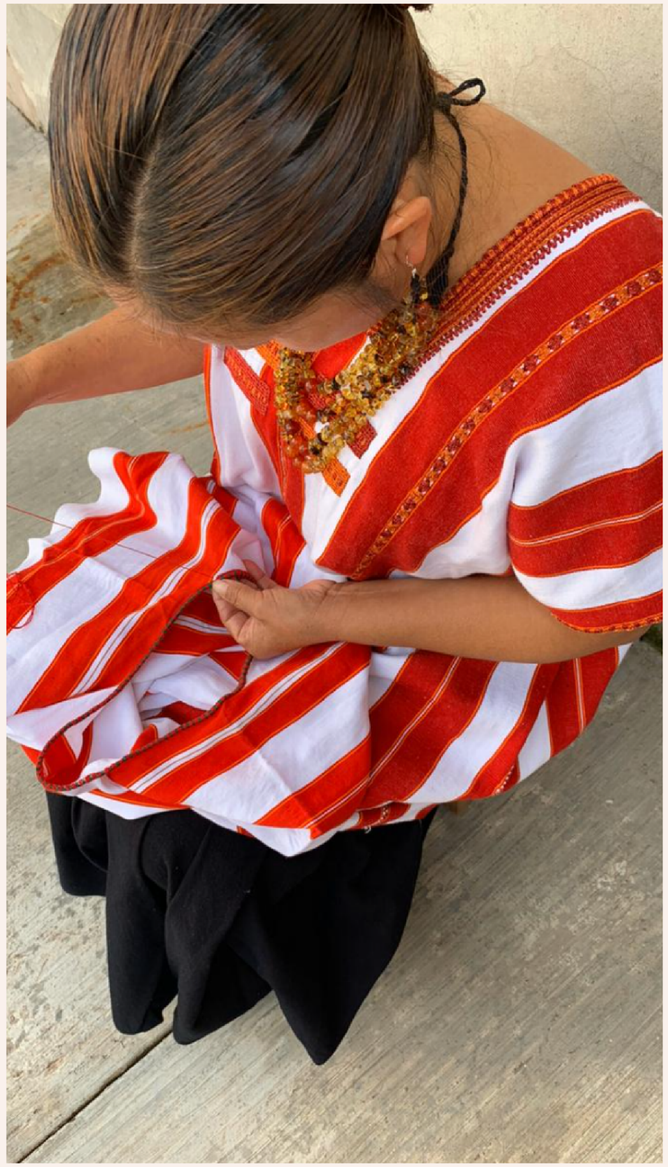
Las tres hermanas

Uno de Los pueblos originarios del norte del continente, conocidos como los Haudenosaunee, tienen una leyenda que representa una historia similar a la función de la milpa.

Algunas personas conocen esta leyenda como **"Las Tres Hermanas".**

La historia completa se encuentra en el Paquete de Recursos para Maestros



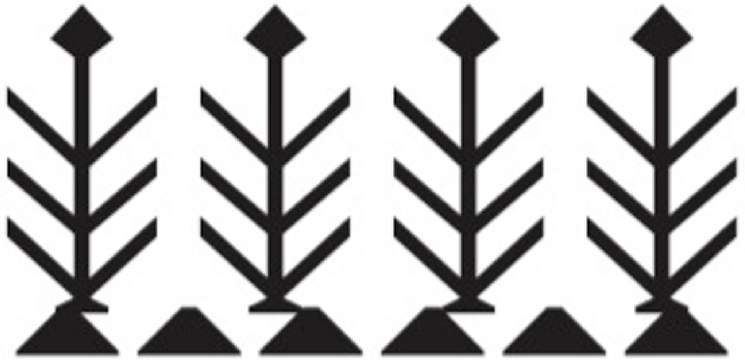






Textiles

Puedes encontrar símbolos e imágenes de maíz en los huipiles y textiles de los pueblos indígenas hoy en día. A la izquierda vemos a Chepita trabajando en un huipil.



IXIM
Maíz.

Templos

También vemos imágenes de maíz en los templos de Mesoamérica. A la derecha vemos el mural de la pared interior este del templo rojo, data del siglo VII.



ARTES de MÉXICO en UTAH

Nixtamalización

Los pueblos indígenas tienen un proceso para preparar el maíz que han utilizado durante miles de años. Este proceso se llama **Nixtamalización** y ayuda a los seres humanos a abrir la cáscara del maíz para que puedan digerirlo y absorber los nutrientes adecuados para nuestros cuerpos.







Nixtamalización



Los Pueblos Originarios Hoy

Los pueblos indígenas están muy vivos en la actualidad y comparten su conocimiento sobre la tierra con nuestra comunidad aquí en Utah.





Hora de Contar Cuentos

Ahora compartiremos algunas historias y cuentos de nuestros pueblos originarios.

ARTES de MÉXICO en UTAH



Pregunta:

¿Cómo comparten sus tradiciones los mayas y otros grupos indígenas?

ARTES de MÉXICO en UTAH



Pregunta:

¿Cuáles son algunas de las cosas creadas por los mayas y otros pueblos originarios?

ARTES de MÉXICO en UTAH



Conecta

Comparte cómo se conectan las historias y cómo se relacionan con tu vida.

ARTES de MÉXICO en UTAH

Actividades

Ilustra una de las historias que escuchaste hoy.

















ARTES de MÉXICO en UTAH

CONTRIBUTERS:

Fanny Guadalupe Blauer, Vicky Lowe,

Diana C. Rose Ph.D. and Catherine Aviles

ARTES
de
MÉXICO
en
UTAH

A SPECIAL THANKS TO:

UTAHHUMANITIES
Ideas in Action